

## Au fil de la journée et des spectacles



Yassine Elfath ne craint pas la pluie. Il a réchauffé son auditoire avec son répertoire rock. Photo C.C.



Le groupe de saxophonistes était accompagné par des artistes du cirque membres de l'école des Nez rouges. Photo C.C.

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES Animation

# L'Orme virevolte au rythme des Nez rouges

L'association de l'école des Nez rouges organisait, ce dimanche, une fête du quartier de l'Orme, 4<sup>e</sup> édition du genre. Autour de concerts, de spectacles et des ateliers du cirque, c'est une journée pour s'amuser en famille.

À l'initiative de l'association de l'école des Nez rouges, le quartier de l'Orme était en fête ce dimanche. Comme souvent avec les Nez rouges, du matin au soir, tout n'était que pirouettes, jongles, équilibre et danses sur un fond de musique ou de concerts.

Pour cette 4<sup>e</sup> édition de la fête du quartier de l'Orme maquillée par les artistes du cirque, le programme commençait tôt. Après un vide-greniers rincé par une météo humide qui jouait un

peu le clown triste de la journée, le spectacle continuait à l'intérieur de la Maison des jeunes et de la culture. Dès 10 h 30, la compagnie Poil à gratter faisait entrer petits et grands dans « L'atelier ». Un spectacle mélangeant théâtre et musique apte à déridier les plus grincheux. Ensuite, Yassine Elfath se produisait en concert. Puis, c'était au tour de l'association des Sista dance d'entrer en scène. Des danseuses qui ne laisseraient leur place qu'à un groupe de saxophonistes accompagné des artistes de l'école des Nez rouges. Une prestation qui mélange les genres pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles.

Enfin, la journée s'achevait avec la représentation « tuiles » de Fred Teppe, solo de jonglerie burlesque dans l'esprit de Jacques Tati. Fred Teppe crée un univers décalé et poétique dans lequel il manipule des objets du quotidien détournés de leurs fonctions.

### Des ateliers d'initiation

Entre cette litanie de spectacles et concerts, l'école des Nez rouges avait ouvert ses ateliers pour s'initier aux joies des arts du cirque. Dans l'espace jonglerie, quilles, balles et assiettes volent et s'entrechoquent un

peu trop souvent, mais les premiers rudiments de la grâce commencent à poindre chez certains jeunes apprentis. Plus haut, dans l'espace équilibres en tous genres, c'est la cohue. Monocycle d'un côté, trampoline de l'autre, tentative pour tenir sur un énorme ballon ou sur une planche, les amateurs de sensations fortes se croisent et se recroisent dans un grand éclat de rires, sous l'œil attentif des parents filmant la scène.

Enfin, comme pour tout artiste qui entre sous les projecteurs, les jeunes pouvaient passer au salon maquillage pour une mise en lumière toujours haute en lumière.

Finalement, il n'y avait que dehors à la buvette un peu vide qu'on faisait grise mine sous la pluie. Et encore, la soixantaine de bénévoles qui œuvraient pour cette journée gardait toujours un sourire éclatant et de la bonne humeur comme costume de fête.

Cédric CITRAIN



Plus de photos sur [vosgesmatin.fr](http://vosgesmatin.fr) et sur notre appli mobile



Dans l'atelier des équilibres en tous genres, les jeunes et moins jeunes se sont essayés à la boule, au trapèze, au monocycle et même au trampoline. Photo C.C.

GRUPE ROHRER - L'EXPERIENCE DU SERVICE

ROHRER FUNÉRAIRE  
ASSENZA FUNÉRAIRE  
GÉRARDMER FUNÉRAIRE



Photo C.C.

### Questions à

Marie-Laure Simon, présidente de l'association des Nez rouges

« L'école, c'est 240 adhérents enfants et 90 adultes. »

Comment est organisée cette fête du quartier de l'Orme ?

« C'est l'association de l'école des Nez rouges qui supervise l'organisation, comme le déroulé des spectacles par exemple, mais toutes les associations sont les bienvenues. C'est une fête de quartier mais c'est ouvert à tous ceux qui ont envie d'y participer. Nous avons aussi les classes spécialisées comme les Instituts médicaux éducatifs (IME), à l'Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales (ADAPEI), ou encore les Instituts thérapeutiques, éducatifs et pédagogiques (ITEP) et l'hôpital psychiatrique de jour adultes et enfants. Nous avons aussi des manifestations ponctuelles comme « l'Invasion circassienne » des Nez rouges dans des villages, « le Lâcher d'artistes » avec un art différent, danse, théâtre ou musique couplé au cirque et « Quand Mozart rencontre un clown » qui se passe plus dans les quartiers. Là, il s'agit d'associer de la musique plutôt classique au cirque, pour désacraliser l'écoute assise un peu stoïque de ce genre. Pour tout cela, nous sommes financés par la Ville, la CAF et la Région. »

L'école des Nez rouges, c'est quoi en quelques mots ?

« L'école, c'est 240 adhérents enfants et 90 adultes. Donc des élèves qui viennent dans les différents ateliers des Nez rouges qui sont ouverts tous les jours suivant les spécialités qui sont pratiquées. Cela peut être du jonglage, de l'équilibre, du trapèze ou encore du trampoline. L'important, c'est de s'épanouir au travers du médiateur choisi. Ensuite, cela a pour but de se montrer en spectacle et d'apprendre le vivre ensemble. Il prend tout son sens en fin d'année où nous organisons des séjours où les enfants vont mettre

tout cela en pratique. Mais nous intervenons également dans les écoles de Saint-Dié-des-Vosges comme dans les villages pour des initiations. Enfin, nous avons également des interventions dans toutes les classes spécialisées comme les Instituts médicaux éducatifs (IME), à l'Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales (ADAPEI), ou encore les Instituts thérapeutiques, éducatifs et pédagogiques (ITEP) et l'hôpital psychiatrique de jour adultes et enfants. Nous avons aussi des manifestations ponctuelles comme « l'Invasion circassienne » des Nez rouges dans des villages, « le Lâcher d'artistes » avec un art différent, danse, théâtre ou musique couplé au cirque et « Quand Mozart rencontre un clown » qui se passe plus dans les quartiers. Là, il s'agit d'associer de la musique plutôt classique au cirque, pour désacraliser l'écoute assise un peu stoïque de ce genre. Pour tout cela, nous sommes financés par la Ville, la CAF et la Région. »

Propos recueillis par C.C.



Comme tous les artistes, les participants pouvaient passer au maquillage avant d'entrée sur la piste aux étoiles. Photo C.C.

Rédaction  
Saint-Dié-des-Vosges  
03 29 55 78 10  
vomredacstd@vosgesmatin.fr  
10, place Saint-Martin  
88100 SAINT-DIÉ

<https://www.facebook.com/vosgesmatinsaintdie/>

ALERTE INFO  
Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?  
06 609 082 202  
ou par mail à [vomfilrouge@vosgesmatin.fr](mailto:vomfilrouge@vosgesmatin.fr)

4 comme le nombre d'éditions de la fête du quartier de l'Orme.