

SAINT-DIE-DES-VOSGES Musique

## Le saxophone joue sa partition à Orchestival

Quelque 200 musiciens professionnels et amateurs ont partagé leur passion pour le saxophone, samedi. Une première sur le département à l'initiative de trois professeurs et de l'association Des Anches et Des Vosges.

Adossée à un festival existant (Orchestival, dont c'est la deuxième édition), la Journée du saxophone est une première dans le département des Vosges. Une première qui sera rééditée tous les deux ans, après le succès remporté ce samedi grâce à la participation de quelque 200 musiciens amateurs et professionnels issus des classes de saxophone de Fraize, Gérardmer, Raon-l'Étape, Rambervillers, Remiremont, Fraize, Epinal...

### Objectif atteint

Pourquoi un tel succès ? « Le saxophone est le dernier instrument inventé à la toute fin du XIXe siècle et c'est le seul instrument qui a une répercussion aussi importante dans le jazz et dans les musiques actuelles. Un jeune qui n'a pas envie de se cantonner à la musique classique est attiré par cet instrument qui, à l'image d'un caméléon, permet de faire plusieurs sonorités », commente Luc Bartoli, professeur de saxophone au conservatoire Olivier-Douchain à Saint-Dié. Avec trois autres professeurs - Isabelle Berthelon, Geoffroy La Mancusa et Sébastien Mambourg, Luc Bartoli a reçu le soutien de l'association Des Anches et des Vosges, présidée par Véronique Pettidemange, dans l'organisation de cette journée qui a demandé neuf mois de préparation.

« Le but est de faire se rencontrer tous les musiciens qui jouent du

saxophone dans le département et les protagonistes qui ont un lien avec notre instrument. Cela change du cours individuel, on est plus seul », explique Luc Bartoli, ravi que les enseignants et les professeurs de saxophone du département ont répondu présent.

### Avec les Nez Rouges

De l'originalité et surtout de l'incédit à Saint-Dié-des-Vosges avec, par exemple, la venue de professeurs tels que le soundpainter Nicolas Woillard, musicien passionné par le croisement des arts et des esthétiques. Il a partagé les techniques de sa discipline dans le cadre d'un atelier en matinée avec des élèves du groupe d'écritures Saxolax à l'espace Mitterrand. « On n'a jamais vu cela à Saint-Dié », souligne Véronique Pettidemange. De l'incédit également avec le salon de la lutherie et de la facture instrumentale animé par sept exposants dont le facteur d'instruments Hans Schaefer qui a racheté tous les brevets d'Adolphe Sax et la société Syos qui exposait

des becs de saxophone sur-mesure imprimés en 3D.

Autre temps fort, en dehors des conférences, masterclass et concerts proposés dans des lieux différents (musée Pierre-Noël, tour de la Liberté, La Nef, place du Marché), le spectacle musical « Le tour du monde en 80 jours » à l'espace Louise-Michel. Un spectacle truffé d'humour avec la participation de l'école des Nez-Rouges. Les élèves ont illustré par des numéros d'équilibriste et de jonglage le récit du voyage en appui de la partie musicale interprétée des saxophonistes du conservatoire Olivier-Douchain, de Gérardmer et Remiremont. Le public était enchanté.

J.F.

Plus de photos sur [vosgesmatin.fr](http://vosgesmatin.fr) et sur notre appli mobile



Les élèves de l'école des Nez-Rouges ont illustré « Le tour du monde en 80 jours », spectacle musical monté sous la direction d'Isabelle Berthelon et Geoffroy La Mancusa. Photo Jean-Charles Olé



Christophe Penigaud et Clément Drevet ont créé leur atelier de lutherie. Ils étaient hier au salon à l'espace Mitterrand. Photo J.F.

Rédaction  
Saint-Dié-des-Vosges  
03 29 55 78 10  
vosredaction@vosgesmatin.fr  
10, place Saint-Martin  
88100 SAINT-DIE

<https://www.facebook.com/vosgesmatin/>

ALERTE INFO  
Vous êtes abonnés  
à nos hebdomadaires,  
vous avez une info ?  
contactez-nous  
0 800 082 202  
ou par mail à [vosmatin@vosgesmatin.fr](mailto:vosmatin@vosgesmatin.fr)